



Aus Schwarz-Weiß wird bunt 26



20 Jahre c't Fotografie 56

KI-generierte Bilder

Von KI-Algorithmen geschaffene Fotos wirken überraschend lebensecht. Das hat weitreichende Konsequenzen – und wirft neue Fragen auf.

10 Riskante Technik: KI als „Fotograf“

Portfolio Andoni Beristain

Beristains Aufnahmen setzen sich mit Leben und Tod auseinander und möchten darauf hinweisen, dass niemand und nichts selbstverständlich ist.

18 Pieza Madre – Mutterstück

Aus Schwarz-Weiß wird bunt

Dank Künstlicher Intelligenz gelingt das Kolorieren von Schwarz-Weiß-Aufnahmen so leicht wie nie zuvor. Perfekt wird es mit zusätzlicher Handarbeit.

26 Schwarz-Weiß-Bilder mit KI kolorieren

38 Workshop: Kolorieren mit Photoshop CC

Fotos und Filme scannen

Digitalisieren Sie Ihr Film- und Fotoarchiv. Wir zeigen Ihnen wie.

48 Scanner für Fotos und Filme

52 Scandienste im Überblick

Jubiläum: 20 Jahre c't Fotografie

c't Fotografie hat Geburtstag! Wir feiern das mit einem 18-seitigen Schwerpunkt, der diese lange Zeit noch mal Revue passieren lässt – mit Blick auf das Magazin, die Technik und die Redaktion. Kommen Sie mit auf eine Zeitreise!

56 20 Jahre Kameratests

60 So fing alles an

64 Die Tops und Flops aus 20 Jahren

69 Einblicke in den Redaktionsalltag

72 Nachgefragt: Die Zukunft der Fotografie

APS-C-Kameras im Test

Ganze 40 Megapixel packt Fujifilm auf den APS-C-Chip der neuen X-H2. Canon fügt dem EOS R-System die APS-C-Kamera R10 hinzu. Wir haben sie in Labor und Praxis getestet.

74 Prüfstand: Fujifilm X-H2 mit 40 MP

80 Im Test: Canon EOS R10

Was bieten Fremdherstellerobjektive?

Für manchen Fotografen bieten die Objektive der Kamerahersteller nicht den gewünschten Bild-Look oder sind schlicht zu teuer. Hier kommen die Fremdhersteller ins Spiel.

86 Im Test: Fremdherstellerobjektive für Spiegellose



Fremdherstellerobjektive im Test 86



Das eigene Fotostudio 108

Composing Art Porträt

So gelingt die digitale Doppelbelichtung: Die Vorüberlegungen spielen eine bedeutendere Rolle als das eigentliche Zusammenfügen.

98 Geschichten in Gesichtern

Das Fotostudio für Zuhause

Viele Fotografen träumen vom eigenen Studio. Wir stellen mobile Studios sowie Zubehör für unterschiedliche Anwendungszwecke, Budgets und variierenden Platzbedarf vor.

108 Das eigene Fotostudio

124 Do-it-yourself-Fotohintergrund

Ausleuchten mit Wanderlicht

Wer nur gelegentlich mit Dauerlicht fotografieren will, braucht keine teure Lichtausrüstung. Mit nur einer Lampe erzielen Sie eindrucksvolle Beleuchtungseffekte.

132 Eine Lampe, eine Belichtung

Kein ganz normales Fotobuch

Eigentlich hätte es ein ganz „normales“ Buch zur Naturfotografie werden sollen. Doch dann kam alles ganz anders und eine Fotografin wird zur Buchbinderin.

136 Naturfotografie trifft Buchkunst

INHALT

- 3 Editorial
- 6 Leserforum
- 8 Im Fokus
- 10 Riskante Technik: KI als „Fotograf“
- 14 Spotlight
- 18 Portfolio Andoni Beristain
- 26 Schwarz-Weiß-Bilder mit KI kolorieren
- 48 Scanner für Filme und Fotos
- 52 Scandienste im Überblick
- 56 **20 Jahre: c't Fotografie hat Geburtstag**
- 74 Prüfstand: Fujifilm X-H2 mit 40 MP
- 80 Im Test: Canon EOS R10
- 86 Im Test: Fremdherstellerobjektive für Spiegellose
- 98 Composing Art: Geschichten in Gesichtern
- 108 Das eigene Fotostudio
- 124 Do-it-yourself-Fotohintergrund
- 132 Eine Lampe, eine Belichtung
- 136 Naturfotografie trifft Buchkunst
- 142 Buchkritiken
- 144 Zusatzmaterial online
- 148 c't Fotogalerie: Fotowettbewerb Wasser
- 153 Impressum
- 154 Vorschau